

Classe V sez. B L

Anno Scolastico 2016/2017

MODULE LITTERATURE

- Unité 1: “**Le XIX siècle**”: - Panorama historique.
- Panorama culturel.

✚ du I^{er} Empire à la Belle Epoque

✚ du Préromantisme au Symbolisme.

- Unité 2: “**Le Préromantisme**” :

✚ Mme de Staël- Benjamin Constant- Etienne de Senancour

✚ Senancour, d’après “*Oberman*” L’exaltation des sommets:
Lecture-Compréhension-Analyse.

Pag. 32

- Unité 3 : F.R Chateaubriand: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*René*” Quitter la vie: Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 23

d’après “*Mémoires d’outre-tombe*” Ma naissance: Lecture-
Compréhension-Analyse

Photocopie

- Unité 4: “**Le Romantisme**”

✚ Le Mal du siècle, Le héros romantique, La mission du poète, Le roman, La poésie, Le théâtre.

- Unité 5: “**ALPHONSE DE LAMARTINE**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Méditations poétiques*” L’isolement: Lecture-
Compréhension-Analyse

Pag. 38

- Unité 6: “**ALFRED DE VIGNY**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Les Destinées*” La mort du Loup: Lecture-
Compréhension-Analyse (photocopie)

Pag. 44

d’après “*Les Destinées*” La bouteille à la mer: Lecture-
Compréhension-Analyse

Photocopie

- Unité 7: “**ALFRED DE MUSSET**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*La Nuit de Mai*” Le pélican: Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 50

- Unité 8: “**VICTOR HUGO**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Les Rayons et les Ombres*” Peuple ! écoutez le poète !: Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 64

d’après “*Notre-Dame de Paris*” Une larme pour une goutte d’eau: Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 69

d’après “*Les Misérables*” Terrible dilemme: Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 70

- Unité 9: “**Le Réalisme**” :
“**STENDHAL**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Le Rouge et le Noir*” Combat sentimental!:
Lecture-Compréhension-Analyse

d’après “*La Chartreuse de Parme*” Correspondance secrète: Lecture-Compréhension-Analyse

- Unité 10 : “**HONORE DE BALZAC**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Les Illusions perdues*” Ecrivain : un métier difficile: Lecture-Compréhension-Analyse

d’après “*Le Père Goriot*” La déchéance de Goriot:
Lecture-Compréhension-Analyse

- Unité 11: “**GUSTAVE FLAUBERT**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Madame Bovary*” Charles et Adolphe:
Lecture-Compréhension-Analyse

- Unité 12: “**Le Naturalisme**” :
“**EMILE ZOLA**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*L’Assommoir*” L’Alambic: Lecture-Compréhension-Analyse

- Unité 13: “**Le Symbolisme**” :
“**CHARLES BAUDELAIRE**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d’après “*Les Fleurs du mal*” Correspondances: Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 184

d'après “*Les Fleurs du mal*” Spleen: Lecture-
Compréhension-Analyse

Pag. 177

d'après “*Les Fleurs du mal*” L'Albatros: Lecture-
Compréhension-Analyse

Photocopie

➤ Unité 14: “**PAUL VERLAINE**” : - Vie- Œuvres- Pensée.

d'après “*Poèmes Saturniens*” Chanson d'automne:
Lecture-Compréhension-Analyse

Pag. 189

d'après “*Art poétique*” Quelques Strophes: Lecture-
Compréhension-Analyse

Pag. 197

➤ Unité 15: “**ARTHUR RIMBAUD**” : - Vie- Œuvres- Pensée.

d'après “*Poésies*” Ma bohème: Lecture-
Compréhension- Analyse

Pag. 192

d'après “*Poésies*” Le dormeur du val: Lecture-
Compréhension-Analyse

Pag. 193

➤ Unité 16: “**Le XXe siècle**”: - Panorama historique.
- Panorama culturel.

de la Ière Guerre Mondiale à la Vème République
du Dadaïsme au Nouveau Roman.

“**Guillaume Apollinaire**”: lignes essentielles

➤ Unité 17: “**MARCEL PROUST**”: - Vie- Œuvres- Pensée.

d'après “*Du côté de chez Swann*” La petite madeleine:
Lecture-Compréhension-Analyse

Photocopie

➤ Unité 18: “**JEAN-PAUL SARTRE**”: lignes essentielles

“**ALBERT CAMUS**”: lignes essentielles

“**SIMONE DE BEAUVOIR**”: lignes essentielles

“**EUGENE IONESCO**”: lignes essentielles

Livres/outils utilisés:

- Bonini/Jamet/Bachat/Vicari, **Ecritures Plus**, Valmartina Editore.
- CD
- TBI
- Internet
- PowerPoint
- Photocopies.
- Notes.
- Laboratoire.

Gli Allievi

La Docente

